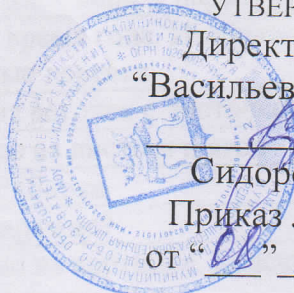


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Калининского
муниципального округа Тверской области
МОУ "Васильевская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
"Васильевская СОШ"
Сидорова Г.С.
Приказ №
от "08" 10/2024 г.



**Адаптированная рабочая
программа учебного предмета
«Рисование» для
обучающегося 2 класса
(индивидуальное обучение)
Вариант 8.3**

I. Пояснительная записка по предмету «Рисование»

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- 1) пояснительная записка;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) планируемые результаты освоения предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование учебного предмета;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

II. Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Учебный предмет «Рисование» включен в образовательную область «Искусство». Он имеет важное коррекционно-развивающее значение, т.к. уроки рисования оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Курс решает следующие **задачи**:

- 1) развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- 2) формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- 3) обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
- 4) получение знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- 5) коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитие у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 6) исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 7) ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование активного, эмоционально-эстетического отношения к ним;

8) развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом Мартынова Григория Алексеевича, обучающего «2» класса по АООП обучения с РАС, на изучение учебного предмета «Рисование» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

V. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения обучающихся с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета во 2 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, а именно:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) формирование навыков работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- 4) формирование представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, здоровьесберегающие моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки);
- 5) формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- 6) развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- 7) формирование мотивации к творческому труду и обучению;
- 8) развитие воображения, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- 9) формирование бережного отношения к материальным ценностям;
- 10) развитие положительных свойств и качеств личности;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- 1) знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- 2) знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- 3) знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 4) знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- 5) знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- 6) самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- 7) следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- 8) рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- 9) применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- 10) ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 11) адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

12) узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

13) владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

14) обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;

15) закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

Достаточный уровень:

1) знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);

2) знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

3) знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

4) знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

5) находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

6) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

7) оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

8) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

9) рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

10) уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

11) уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

12) уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1) *развитие элементарных эстетических чувств;*

2) *овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);*

3) *овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".*

VI. Содержание учебного предмета «Рисование»

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

VII. Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

	Тема	Количество часов
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	6
2.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6
3.	Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.	4
4.	Наступила красавица-зима.	5
5.	Любимые домашние животные. Какие они?	4
6.	Форма разных предметов.	5
7.	Праздники весны.	3
8.	Повторение.	1
	Итого	34

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Изобразительное искусство. 2 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2018.

2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». 2 класс. М.: Просвещение, 2018.

**Календарно – тематическое планирование
по учебному предмету «Рисование» на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема
	план	факт		
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!				
1			1	Что рисуют дети, вспоминая летний отдых
2			1	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.
3			1	Деревья в разное время года. Изображаем разные деревья.
4			1	Узор в квадрате из веточек с листочками.
5			1	Узор в полосе из листьев и ягод
6			1	Рябинка
Что нужно знать о цвете и изображении в картине?				
7			1	Фон и изображение на картинке. Краски. Разноцветный мир вокруг нас.
8			1	Поиграем с красками. Радостные и грустные цвета. Рисуем солнечный и пасмурный день.
9			1	Овощи и фрукты на столе.
10			1	Овощи на блюде
11			1	Грибы
12			1	Фрукты в вазе
Человек. Как ты его видишь?				
13			1	Голова и лицо человека..
14			1	Фигура человека
15			1	Подарок маме.
16			1	Матрешка.
Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.				
17			1	Рисунок по описанию: «Снеговик во дворе»
18			1	Панорама «В лесу»
19			1	Елочка. Еловая веточка.
20			1	Новогодняя игрушка.
21				Заюшкина избушка
Любимые домашние животные. Какие они?				
22			1	Лепка: Собака, кошка
23			1	Лепка: Мишка
24			1	Рыбки в аквариуме
25			1	Три медведя
Форма разных предметов.				
26			1	Бутылки, вазы, кружки разной формы.
27			1	Красивые цветы.
28			1	Лесные цветы
29			1	Яблони цветут
30			1	Одуванчики
Праздники весны.				
31			1	Открытка к 1 мая
32			1	Открытка к 9 мая
33			1	Салют над городом
Повторение				
34			1	Повторение. «В парке весной» (рисунок по описанию)

